

LAS TRES ETAPAS DE LA PSIQUIATRIA

Según la medicina de la Grecia clásica, la histeria era una enfermedad que podía simular cualquier patología. Implicaba un útero migratorio con la capacidad de representar enfermedades de cualquier parte del organismo. Este concepto jugó un papel fundamental en la creación de la psiquiatría moderna.

Jean Martin Charcot, clínico francés del siglo XIX, mientras estudiaba afecciones neurológicas, investigó un grupo de pacientes histéricas que presentaban parálisis, anestias o convulsiones, sin tener hallazgos orgánicos demostrables, sino que sus síntomas “podían ser inducidos por sugestión y mejorados por persuasión”, sin tener lesiones anatómicas perceptibles.

En el libro la Tercera Etapa: Ensayos críticos sobre Psiquiatría Contemporánea, del Dr. Cesar Ojeda Figueroa, se sugiere que este hallazgo estimaba que no había un sustrato organico y dio paso al desarrollo del psicoanálisis de Sigmund Freud. Paralelamente, surge la Fenomenología, corriente fuertemente “enraizada” en la filosofía y cuyos partes a la psiquiatría clínica

resultan fundamentales. Según el Dr. Ojeda, el psicoanálisis y la fenomenología son conceptos dominantes de la “primera etapa” de la psiquiatría contemporánea, que se desarrolla en la primera mitad del siglo XX y tienen como tema privilegiado la conciencia; el psicoanálisis la pone bajo sospecha y busca las motivaciones inconscientes de la conducta, la fenomenología propone la radicalización de la conciencia como fundamento de una psicopatología.

En la segunda mitad del siglo XX debuta la “Psiquiatría Biológica”, que constituye la “Segunda Etapa” de la psiquiatría y que predomina hasta la actualidad. Los psicofármacos (antidepresivos, antipsicóticos, ansiolíticos, estabilizadores del ánimo), según Ojeda, ha llevado a la formulación de hipótesis biológicas sobre el origen de la enfermedad mental, explicando los trastornos mentales a través de alteraciones bioquímicas y neurofisiológicas. Los “psiquiatras biólogos” explican la conducta mediante un desequilibrio de neurotransmisores por el funcionamiento alterado de circuitos cerebrales. Este fenómeno de la evolución de la ciencia de

la psiquiatría también es conocido como Reduccionismo.

La “Tercera Etapa” de la psiquiatría como ciencia, está en sus albores e incluye, además de los factores mencionados en la Segunda Etapa, los conceptos de la Teoría de la Evolución de Darwin del Siglo XIX, con los ajustes derivados de la genética moderna.

Según el Dr. Tomoty Crow, británico de origen, existe una variación genética que predispone a la esquizofrenia, variación que afecta a toda la población y esta asociada a la capacidad del lenguaje que define nuestra especie.

Las hipótesis bioquímicas, neurofisiológicas o neurocognitivas, siguen siendo las referentes útiles para explicar síntomas o

el efecto de los psicofármacos y la “Tercera Etapa” de la psiquiatría con su componente genético en la Teoría Evolucionista de Darwin, serán los campos de futuros estudios de la psiquiatría moderna o contemporánea.

En esta edición de la revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNAH dedicada a la psiquiatría, incluimos como artículo central la historia de la psiquiatría en nuestro país, además de los diferentes temas abordados por docentes y residentes de psiquiatría, que representan un mosaico de la patología nuestra, referente al tema psiquiátrico.

Es muy posible, que de acuerdo al Dr. Ojeda, nosotros estemos en la “Segunda Etapa” de la evolución de esta ciencia, que cada día trata de descubrir los problemas mentales y de la conducta humana.

Carlos A. Medina R.

Director de Revista de la Facultad de Ciencias Médicas - UNAH